HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

sayı: 30
400 kuruş

Mikrop

TATLICILAR'IN DÜĞÜNÜNDEN SOONA ZENGİNLER AZITTI

namık ekin su altında kalma rekoru kırdı

bir tv reklamı

Tanju Okan'ın yeni şarkısı

Mikroskop

Merhaba Arkadaşlar,

Yüzbinlerce genç insan, caddeleri boydan-boya kaplayan rengarenk kapaklı "cinsel eğitim" filan gibi adlarla, eğitici olma dümenine yatan, yalan yanlış bilgilerle dolu son derece zararlı kitapları kapışıp duruyorlar.

Ee biz sosyalistler insan yaşamının böylesine önemli koskoca bi alanına hiç ilişmeden onu başıboş bırakmayı nasıl göze alabiliriz.

Şimdi size, kapitalist sömürü toplumlarında saldırganlık, öldürmek, eziyet etme ve cinsel tahrik olma duygularının içiçe geliştirildiğini sezen ve bu unsurları kullanarak çok satmayı amaçlayan bir kitaptan söz edeceğim. Bu kitabı da demin sözünü ettiğim o sergilerden aldım.

Kitabın adı SEKS CİNAYETLERİ. Köşesinde de "cinsel eğitim yayınları" yazıyor. Kapağı açınca dokunaklı bir önsözle karşılaşıyorsunuz."

umudumuz, okurlarımızın, bu yapıtta okuyacakları gerçek yaşam öykülerinden ibret almaları ve çevrelerindeki kişileri eğer kötü bir eğilim içindeyseler, uyarmalarıdır..."

Ne kadar iyi niyetliler di mi? Şimdi de bu öğretici (!) hikayeleri görelim

Kitapta aşağı yukarı her sayfasında saldırıya uğramış, elbiseleri parçalanan bıçaklanan ama bu aradada,bacakları göğüsleri filan görülen, filmlerden, fotoromanlardan, dergilerden filan alınmış kadın fotoğrafları var.

Ayrıca seyircinin,bu uyduruk fotoğrafları yazılarda anlatılan kanlı bıçaklı cinayetleri gösteren gerçek fotoğraflar sanması için, çıplak kadın resimleri yazılara göre seçilip yerleştirilmiş.Örneğin yazıda saldırılıp ırzına geçilen kadından "nefis bir sarışındı" filan diye sözediliyorsa hemen yanında sarışın bir kadın fotoğrafı yeralıyor.

İki erkeğin bir genç kızın elbiselerini yırttıkları bir resmin altındaki hikayede de iki arkadaş bir kızın ırzına geçip sonra boğuyorlar.

Yani okuyucu önce resimdeki çıplak kadın resmini görüp tarhik oluyor, sonra da örneğin resimdeki aynı sarışın kadının bu kez de hikayede bıçaklanarak kanlar içinde yerlere filan serildiğini okuyor.

Örneğin şu resmin yanındaki hikayede kadının başına şunlar geliyor"

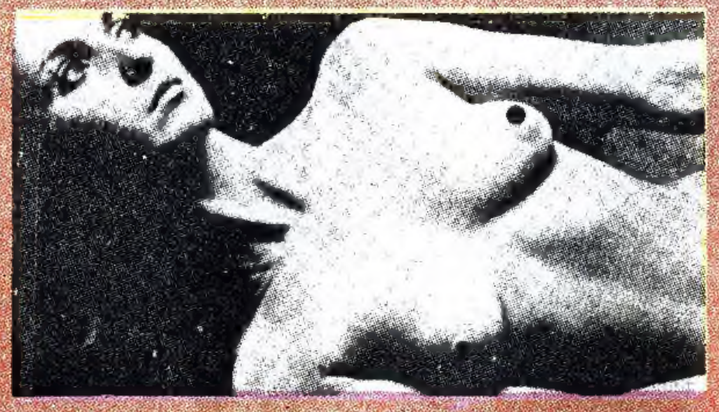
genç kadın yatağında çırılçıplaktı, hava o kadar sıcaktı ki, çarşafı bile üstüne çekmek gereğini duymamış, sere serpe uyuyordu" az ötede ise" adam daha fazla dayanamadı ve yanında sakladığı bıçağı yıldırım düşmüşcesine karnına sapladı kadının

Bir...üç...beş...sekiz.. on defa tüm üstüste."

Birazdan kanlar içinde yere yuvarlanacak olan bir kadın şöyle anlatılıyor bir başka cinayet hikayesinde.

"iç çamaşırı giymeyi pek gereksiz birşey saydığımdan, elbisesi çıkar çıkmaz çırılçıplak kalıyordu.. Vücudu da bir sinema yıldızını aratmayacak cinstendi. Dolgun göğüsleri, nefis kalçaları, karnı altındaki altın sarısı tüyleriyle erkeğin aklını başından alıyordu. Sevişmeyi son derece usta bir şekilde biliyordu"

"resim de şu"



nasıl ama öğretici hikayeler.

Şimdi de cinsel tahrik unsurlarını saldırganlıkla birlikte içeren bir başka hikayeden bir bölüm aktaralım.

"...Kadının güzelliği karşısında başı dönüyordu. Bu gece na kadar da güzeldi kafir kadın!.

Marinaya arkadan yaklaşarak sıkı sıkı sarıldı ve beyaz boynunu öptü. Kadın adamın elinden kurtulmak için ani bir dönüş yaptı. Fakat bu arada bluzunun düğmesi kopmuş ve güzel göğüsleri bütün ihtişamı ile ortaya çıkmıtı. Joseph dayanamıyarak Marina'ya saldırdı. Kadın geri çekilince, olanca gücü ile bluzuna yapıştı. Bluz bir anda elinde kaldı. Daha sonra etekliğine el attı. Marina'nın korkudan gözleri faltaşı gibi açılmıştı. Joseph kadının bir çekişte etekliğini üzerinden aldı. Gen kadın içine hiç bir şey giymemişti ve şimdi marina çırılçıplaktı. Joseph genç kadına yeniden saldırıya geçti. Birden küt diye bir ses duyuldu. Ve adam yere yıkıldı. Sırtından kanlar akıyordu

Evet baylar bayanlar.

Cinsel baskı altında tutulan, milyonlarca genç, cinsellik, saldırganlık, yırtmak parçalamak, öldürmek, zorla tecavüz konularını bunca parlak (!) bir şekilde işleyen kitapları, filmleri izliyor.

Esas problem şu,

Bu tür bir kitabı ya da filmi, çok satacağını düşünerek piyasaya süren yapımcılar, bir yığın solcunun görmezden geldiği şeyi biliyorlar. Yani Seks saldırganlık, kadına saldırmak, öldürmek, parçalamak gibi konular birbiriyle ilişkilidir ve de cinsel baskılar altında tutulan toplumda bu malların sürümü bol olur,"iyi para var bu işte"

Filmcilerin, kitapçıların desenli kilot yapımcılarının sezdiği şey, bu unsurların toplumun yapısında var olduğu, toplumun bunlara gebe olduğu.

Yanlış anlaşılmasın ben, bu kitapçılar, filmciler, kilotçular toplumu böyle şartlandırıp (saldırganlık düşkünü) hale getiriyorlar filan demek istemiyorum.

Çünkü o zaman bunları topluma zorla üstten kabul ettirmeleri, satıcıların bu işin gönüllü propagandisti olmaları gerekirdi.

Oysa iş genel anlamıyla böyle olmuyor. Satıcılar çok satılması olasılığı olan şeyleri piyasaya sürüyorlar. Amaçları Çok satmak yani KÂR (şartlandırma amacın güden yayınlar da olabilir. şu an konumuzun dışında) "Parçala Behçet" adlı seks filminin adının herkesin diline düşüp sloganlaşması da aynı nedene dayanıyor.

Çünkü bu unsurların toplumda karşılığı var.

Bütün bunlar da şu demektir arkadaşlar.

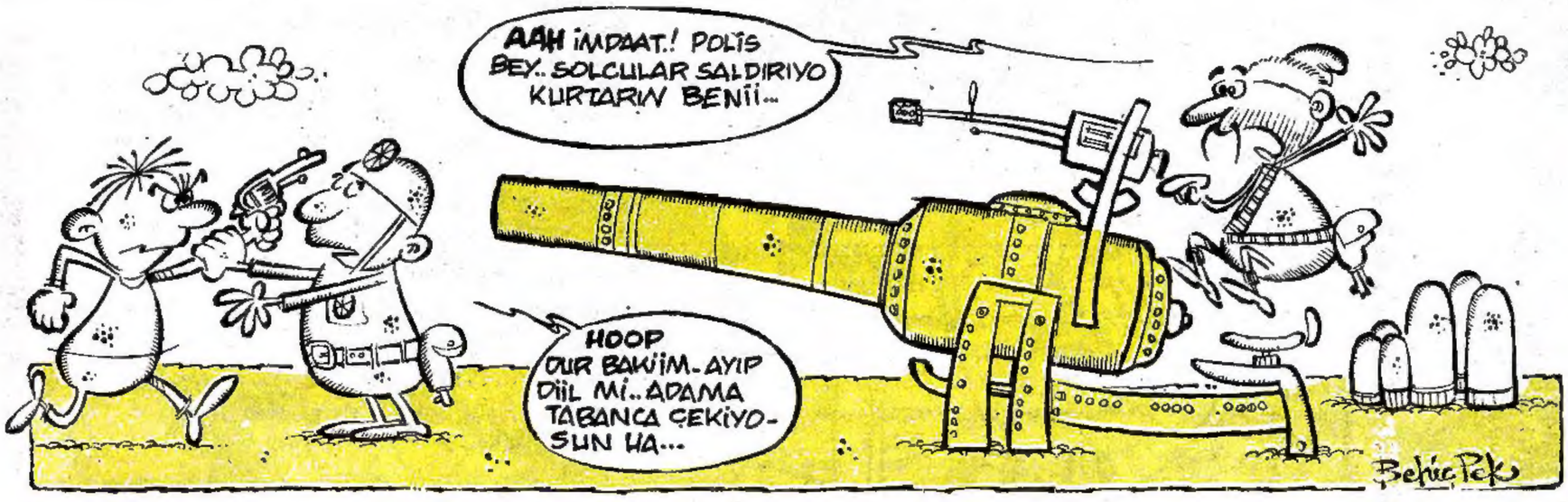
Saldırganlığın, faşizmin,eziyet severliğin kaba güce tapınmanın kökleri.

Kaba güce, erkek üstünlüğüne, otoriteye, ataerkil aileye dayalı toplumumuzda yatmaktadır.

Bütün bunların birden bire yaygınlaşmasının altında bu gerçek te vardır.

Hepinize savaşsız, sömürüsüz bir dünya dileği ile Mikrop çalışanları adına dostça selamlar

Engin Ergönültaş



Mürkeş'le sıkıyönetimi konuştum

Son günlerde sıkıyönetim tantanası üzerine bu konuda bilirkişi sıfatını taşıyan Alparsan Mürkeşle bir şöyleşide bulundum:

– Mürkeş bey son günlerde bir sıkıyönetimdir tutturdunuz. Bunu bize açıklar mısınız?

– Taaabiy.. Hay hay.. şimdiki yönetim bol bir yönetimdir. Herkes bildiği gibi dav ranmaktadır. Biz bu yönetim sıkı olsun ki herkes canının istediğini yapamasın diyo ruz.

– Özgürlükler kalksın diyorsunuz yani..

– Ha? Evet.. Yok hayır.. Özgürlükler olsun ama buna biz karar verelim..

– Ne biçim özgürlük bu?

– Eeeh sıktın lan.. ay şey sıktınız lanz. Yani yönetim sıktı.

– Peki sıkıyönetim gelince noolucak?.

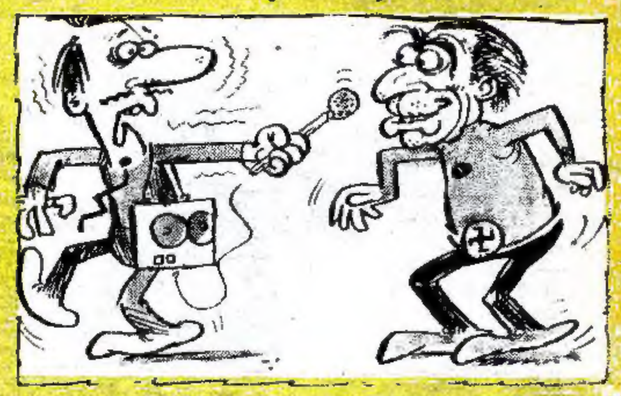
– O zaman bi kerem bu hükümetten kurtulacağız. Allahım belki de yerine biz geliriz. Soona herkese karışıcaz iyi mi hi.. hi... hi.. hi..

– Peki sıkıyönetim için gerekli koşullar var mı?

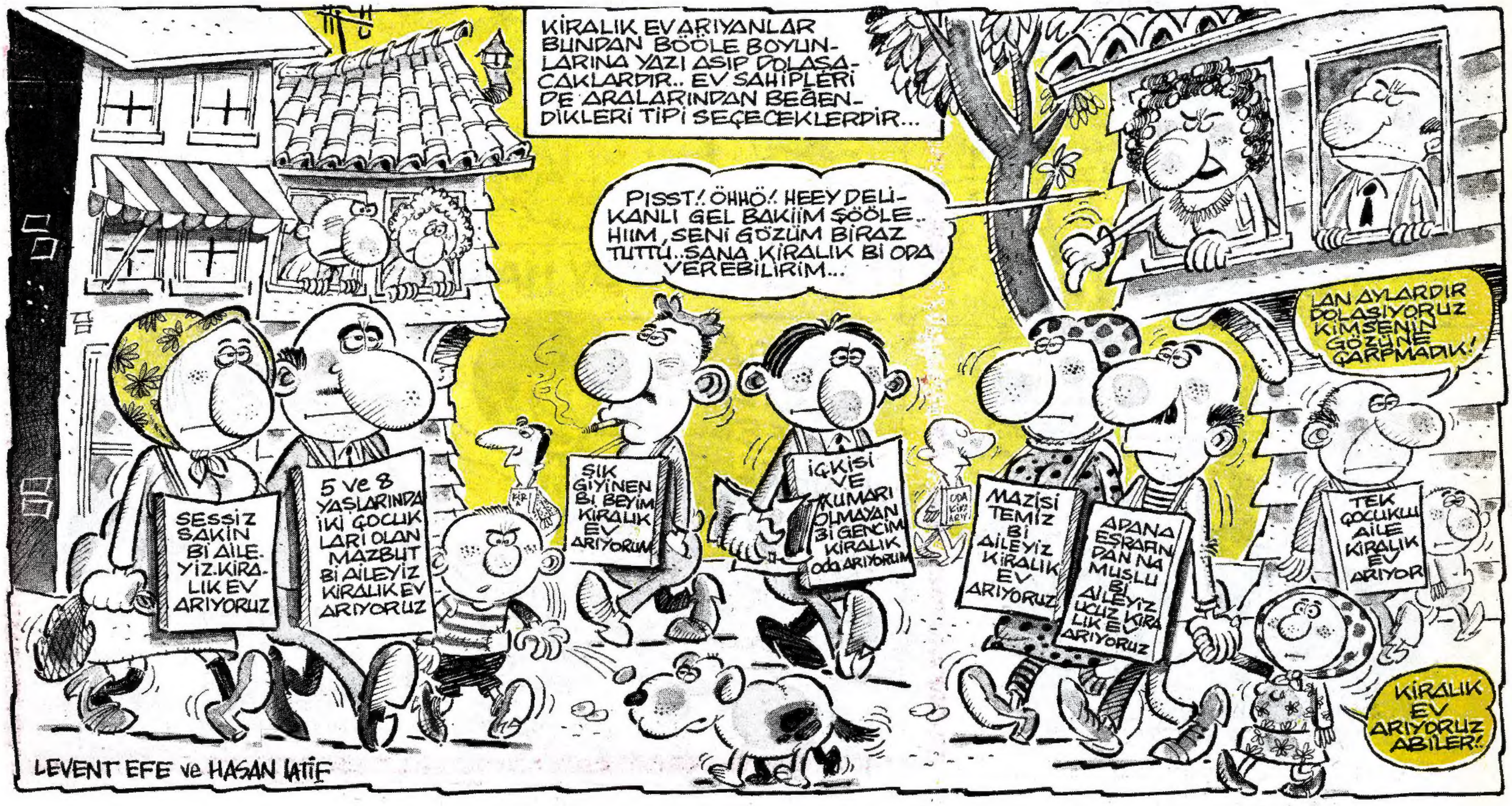
– Tabii lan. Ne gerekiyosa aynen yapıyoruz. . . . . .

Gerçi WC Hükümeti sırasında bakmıya bakmıya anayasayı filan unutmuşuz ama yeniden okuyup okuyup gereken ne varsa yapıyoruz. Anarşiyse anarşi kansa kan.. he.. he.. hee..

Biz evinden ayrılırken "Mezarcının kızı Mürkeş" son günlerin sevilen şarkılarından" Sıkı – Fıkı"yı söölüyordu.



Artık piyasada kiralık evden çok kiracı var



Benzine yapılan zam herkezi ekiliyor

HUNHARCA GÖLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

BÜLENT ERSOY HAMAMDA KONSER VERDİ

Baretta

AZGIN KETİ'YE KARŞI

Senaryo: SARKİS
Çizen: ALPTAMER

HEY LAN BARETTA ŞEHİRDE ÇOK TEHLİKELİ Bİ KADIN DOLAŞIYO.. ADI AZGIN KETİ.. 8 KİŞİYİ BOĞMUŞ 18 KİŞİYİ DE DOĞRAMIŞ DERHAL YAKALA GETİR ONU...

DAYAK CENNETTEN ÇIKMAPIR!

BAK İŞTE AZGIN KETİNİN FOTOFRAFLARI.

TAMAM ŞEF HEMEN ENSELERİM ONU.. MERAK ETME...

BANA BAK LAN İSPİYON BİLİ.. KOŞ DERHAL AZGIN KETİYLE İLGİLİ BİLGİLER BUL BEN ŞİMDİ KILIK DEĞİŞTİRİP HAREKETE GEÇİCEM

KELİME BAŞINA 20 PAPELİNİ ALIRIM TAMAM MI LAN....

ULAN NE ŞANSSIZIM BE... TANINMAMAK İÇİN, YARI FARE YARI GEYİK KILIĞINA GİRDİM, GİNE DE BARETTA OLDUUMU ÇAKIYOLAR...

NAABER LAN BARETTA, İŞLER NASI?..

HANGİ KILIĞA GİRSEM ACABA...

YAŞASIN LAN ARABA KILIINA GİRDİM.. AZGIN KETİ BENİ TAKSİ SANIP BİNİCEK.. BEN DE ONU ENSELİİCEM.. KAH KOH..

AA.. BARETTAYA BAK...

TAXİ

134 OA 0981

VAY BARETTA NE DÜMENLER ÇEVİRİYDSUN LAN..

ULAN BÜTÜN KILIKLARA GİRDİM.. GİNE DE BARETTA OLDUUMU ANLIYORLAR. BAŞLIICAM BÖÖLE İŞE...

GÜMBEDE GÜM GÜM..

YAŞASIN BULDUM! YAŞASIN YAŞASIN!

ALO ŞEF BEN BARETTA.. ÖHÖ NİHAYET AZGIN KETİYİ YAKALADIM...

NAPALIM LAN.. GÖREV BU... YAPICAAZ.. AZGIN KETİNİN KILIĞINA GİRİP KENDİMİ TUTUKLATTIM. ELİMDEN KİMSE KURTULAMAZ.. BARETTA HERKEZİ YAKALAR hüngür hüngür böööö...

HÜRGÜR MÜNGÜR BÖÖÖ..

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

Mikrop

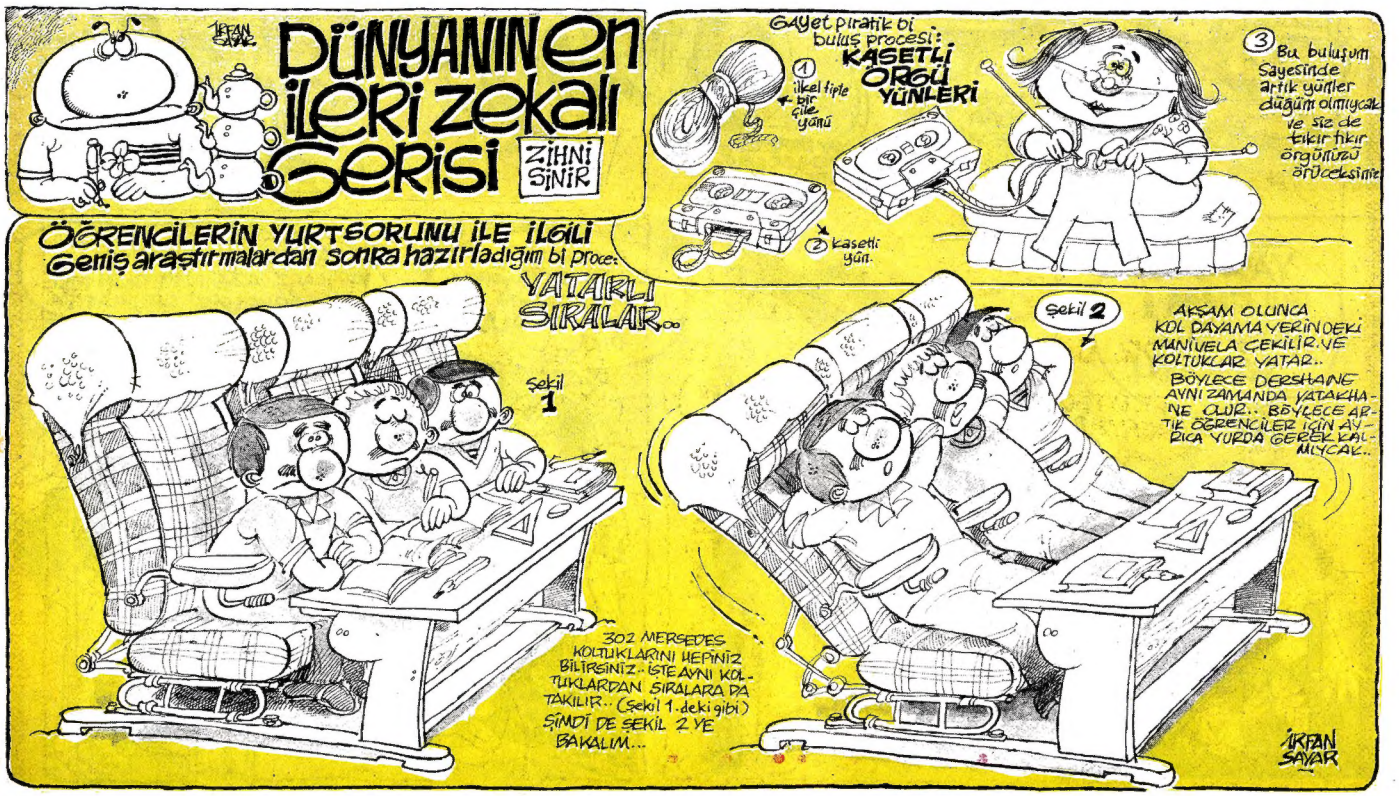
yüksel çakmur basın toplantısı yaptı

Spor bakanı çakmur gazetecilere geçen hafta için verdiği randevuya dün gelmiş ve yapacağı basın toplantısından vazgeçtiğini söylemiştir. Bir süre düşündükten sonra tekrar basın toplantısı yapmaya karar veren Bakan gazetecileri yanlışlıkla çağırdığını, gazetecileri değil televizyonculara bir toplantı yapacağını söylemiştir. Çakmur daha sonra bu hatası nedeniyle Tapu ve Kadastro Müdürlüğünden özür dilemiştir. Bir ara yanında bulunan bakan yardımcısını çaycı zanneden Çakmur yardımcısına "bir çay verirmisiniz" diyeceği yerde yanlışlıkla "iki tam birpaso" demiştir.

Gazetecilerin sordukları sorulara cevap zanneden spor bakanı gazetecilere çeşitli sorular sormuştur.

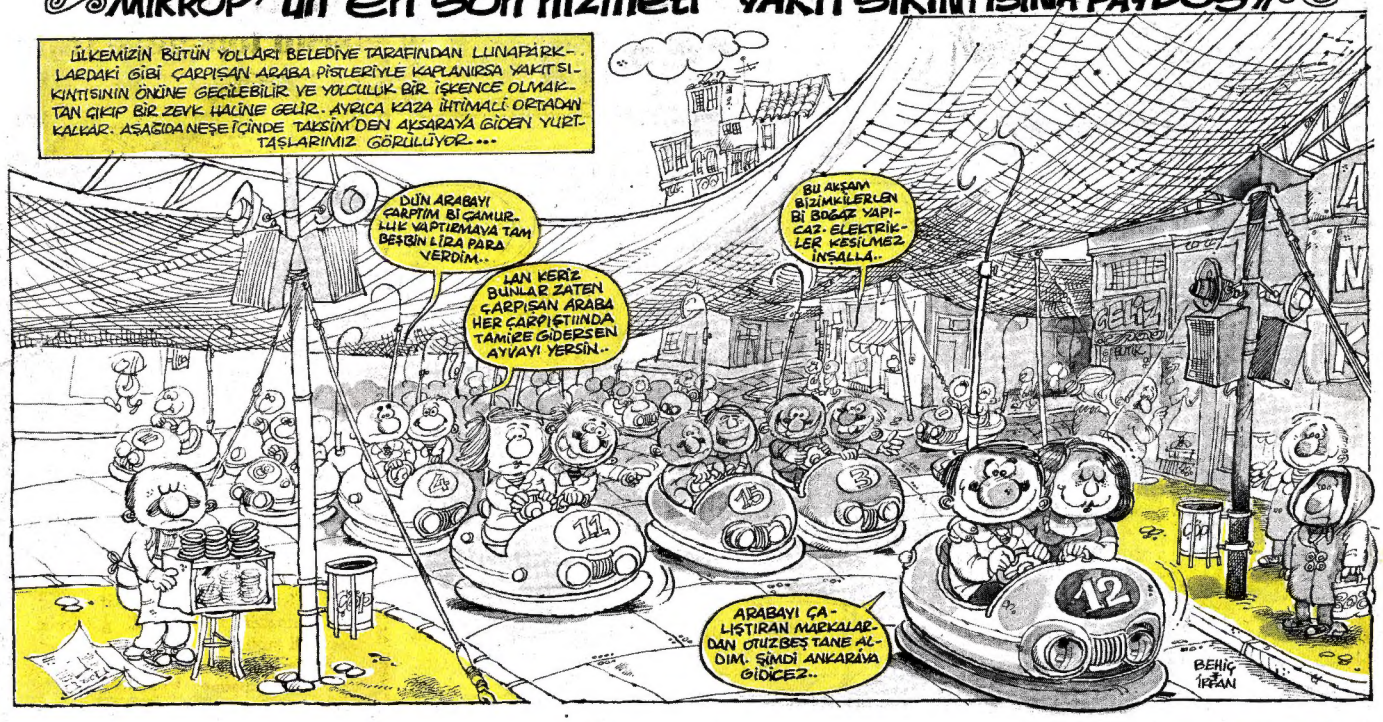
Bu arada Çakmur'un "Geçen hafta Balkan kupasında Kırıkkalesporu eleyenEyindoven.. önümüzdeki yıl üniversiteye girebilirmi acaba"dediğinede şahit olunmuştur.

Yurdumuzda balıkçılığın Mehmet lü'densonra ikinci sırada geldiğini söyleyen Çakmur gazetecilere "siz günde kaç hastayı tedavi edebiliyorsunuz" diye sormuştur. Gazetecileri niye topladığını unutan daha sonra gazetecilerle ruh çağırmış ve hep birlikte güvercin takla oynadıktan sonra oturum dağılmıştır. Çakmurun toplantıdan çıktıktan sonra evine gitmek üzere makam arabasına bineceği yerde Zaire ye giden bir uçağa bindiği açıklanmıştır.



Mikrop'un en son hizmeti "YAKIT SIKINTISINA PAYDOS"

ÜLKEMİZİN BÜTÜN YOLLARI BELEDİYE TARAFINDAN LUNAPARK-LARDAKİ GİBİ ÇARPIŞAN ARABA PİSTLERİYLE KAPLANIRSA YAKIT SIKINTISININ ÖNÜNE GEÇİLEBİLİR VE YOLCULUK BİR İŞKENCE OLMAKTAN ÇIKIP BİR ZEVK HALİNE GELİR.. AYRICA KAZA İHTİMALİ ORTADAN KALKAR. AŞAĞIDA NEŞE İÇİNDE TAKSİM'DEN AKSARAY'A GİDEN YURTTAŞLARIMIZ GÖRÜLÜYOR...

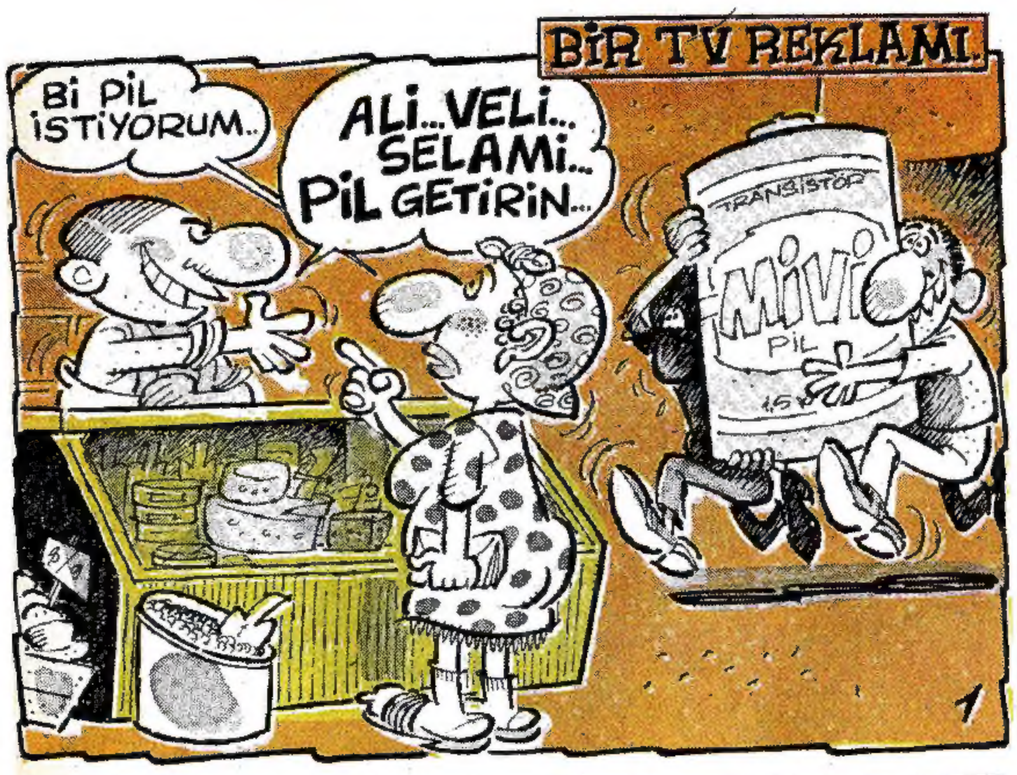


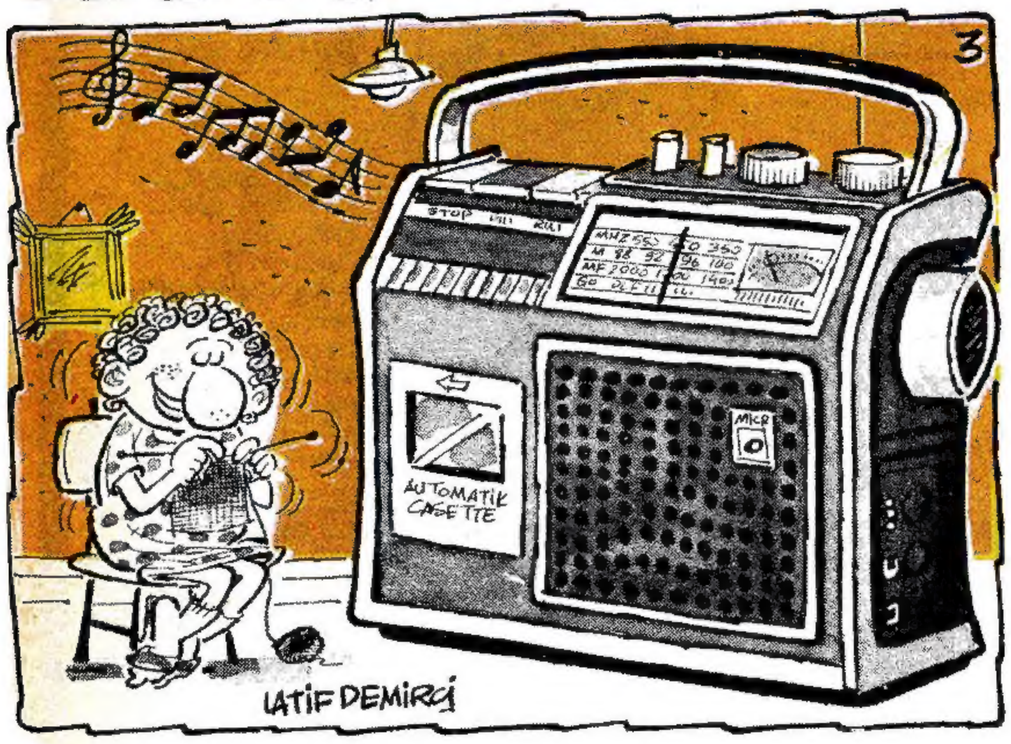
Hasan'ın SAKSISI

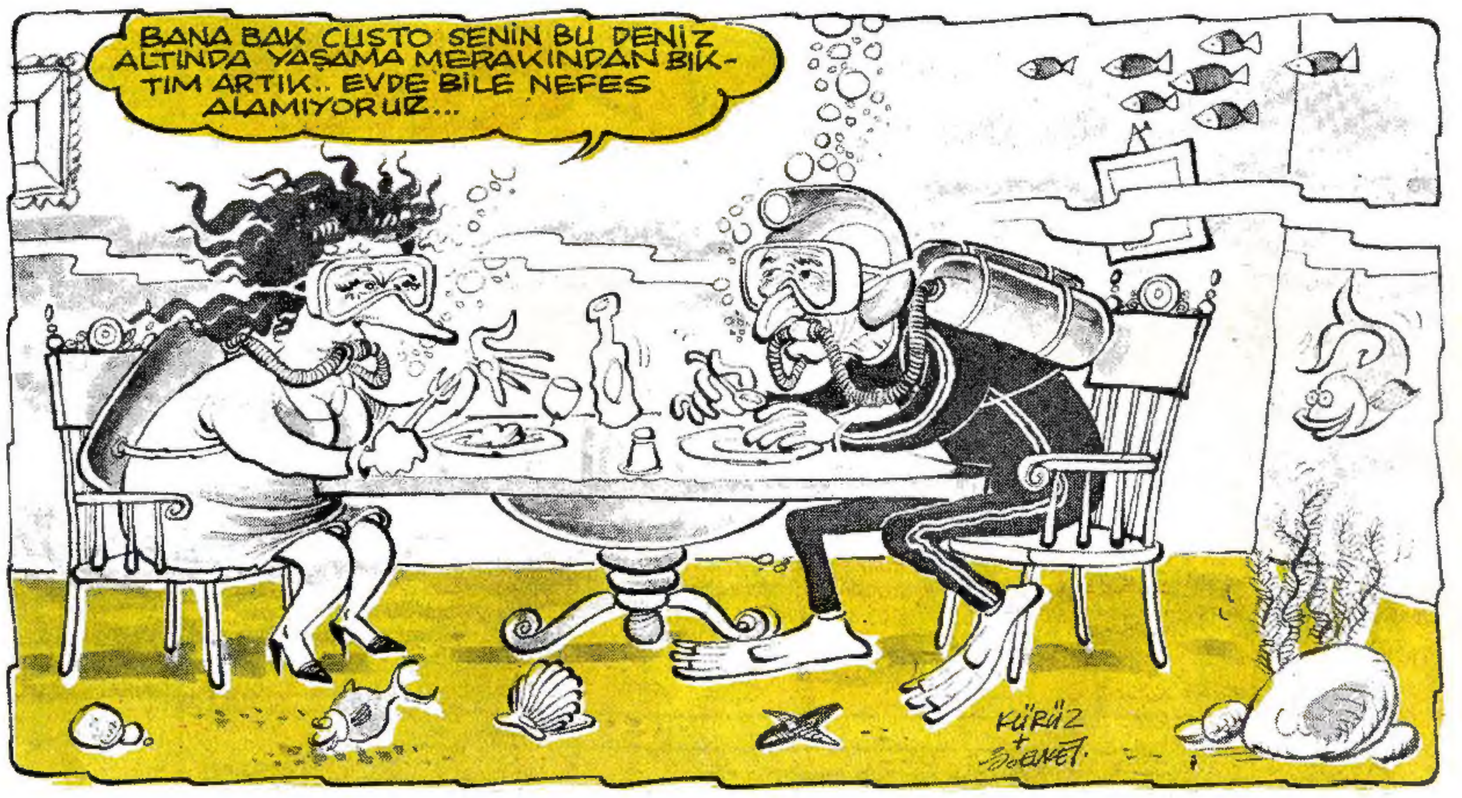
SPOR... SPOR... SPOR

HUNHARCA GÜLDÜREN
HAİN BİR DERGİDİR
Mikrop

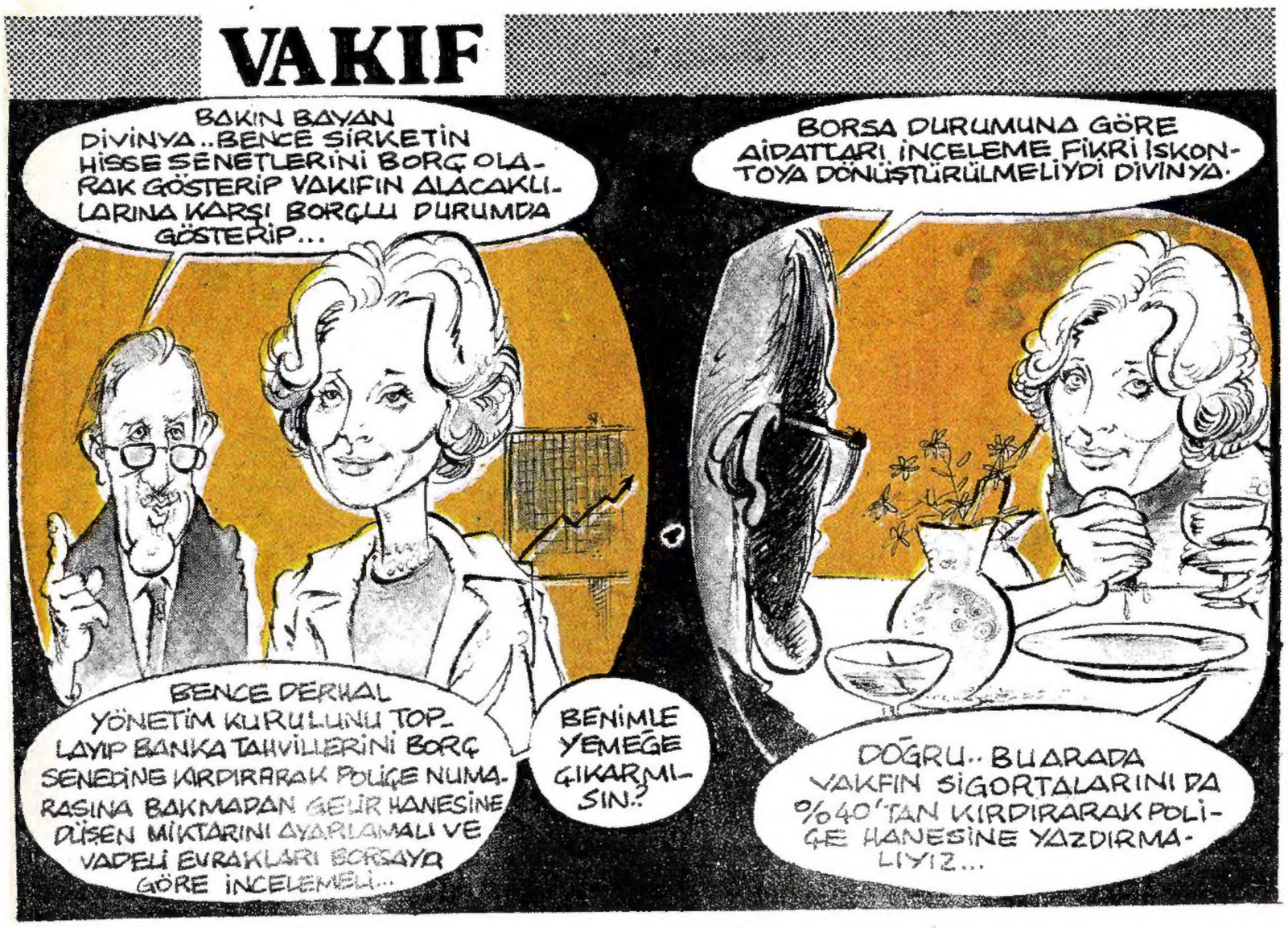
BİR TV REKLAMI







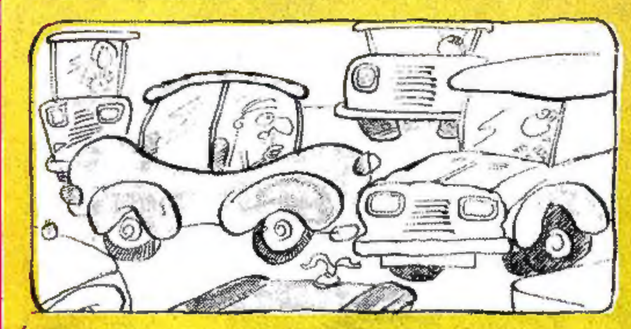
VAKIF



Mikrop Mini Gazetesi

OKULLARIN AÇILMASI TRAFİK BUNALIMINI ARTTIRDI...

Gazetecilere verdiği randevuya trafik sıkışıklığı nedeniyle üç saatlik bir gecikmeyle gelen bir ilgili "Vay canına lan.. yollar amma kalabalık.. otobüsler de hamam gibi anasını satiim.. Artık bu İstanbul'da yaşanmaz"demiş ve sözlerine şöyle devam etmiştir: "Malümualiniz geçenlerde okullar açıldı. Tabii ki okulların açılmasıyla birlikte komandoların hepsi silahlarını kapıp arabalarına atladıkları gibi o okul senin bu okul benim deç lanıp duruyorlar. Haliyle trafik mahfoldu... Zannederim önümüzdeki yaz okullar kapanınca trafik gene eski haline döner.. Tabii komandolar sağ öğrenci bırakmazlarsa yazdan önce trafiğin rahatlaması söz konusudur.



TV' den seçmeler

Sayın seyirciler.. (pardon) okuyucular. Aslında sizlere TV programından seçmeler sunmak istiyorduk. Ama baktık TV'de azı dişine dokunur bir şey yok. Biz de bari Amerikan TV. sinden bazı seçme programlar verelim dedik. Eğer bu programı beyenirseniz bi zaamet Amerikaya kadar uzanıp seyredin. Gerçi zor ama burdaki televizyonu seyretmekten iyidir.

İşte programın kendisi:

Açılış:

Açılışta Amerikan askerleri Rhap.. Rhap.. Rhap.. diye yürüyerek geliyorlar (ingilizce ayak sesleri) ve sonra çeşitli ülkelere bayraklarını çekerek geri dönüyorlar.

* Haberler....

Haberler programında Amerika'nın başı Karter İran Şahına öpücükler gönderiyor ve ardından da zarif hareketlerle Türkiye'de daha çok üs açılması istemini dile getiriyor.

* dostumuz Animallar (hayvanlar)

Bu dizide hepimizin, evlerimizin bahçelerindeki havuzlarda yetiştirdiği sevimli hayvanlardan yunusların bakımı ve maddenin sakınımı kanunu anlatılıyor.

Sevimli yunus filipper bu programda küçüklere ip atlamayı öğretecek...

* Tarihten bir yaprak

Bu yaprakta (pardon) bu programda eski Teksas padişahlarından Sultan Slim' in nefes kesen maceraları ibret verici şekilde sunuluyor...

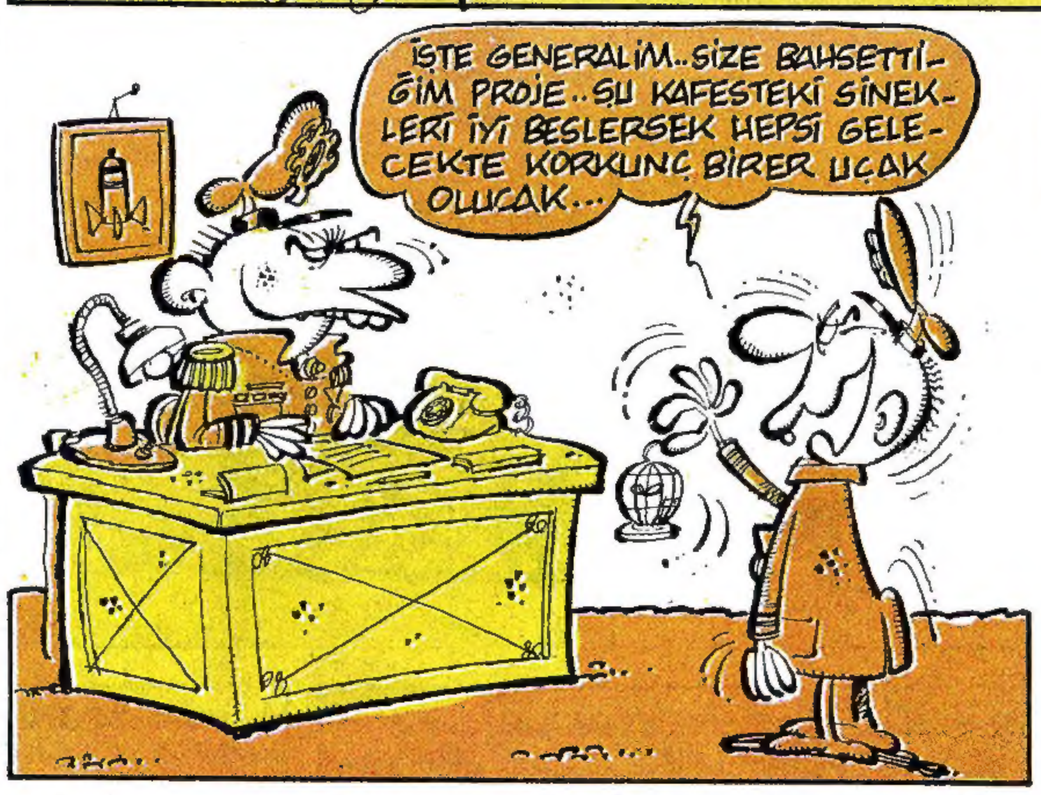
* Five Minutes (Beş Dakika)

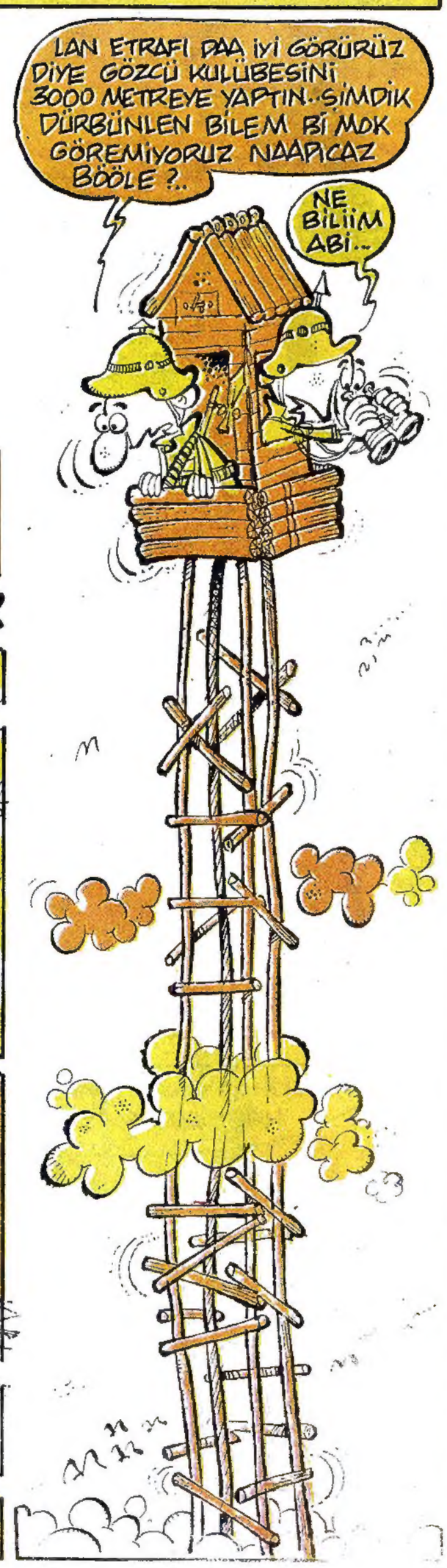
Bu beş dakikada Beşhiktaş adlı ünlü bir Amerikan futbol takımının maçından bölümler "The Beşhiktaş' sfive minutes" yani "Beş dakkada Beşiktaş" adı altında sunuluyor...

* Son olarak dünyaca ünlü saçsız yıldız Yul Braynır sinekleri kovalıyor ve televizyon kapanıyor.

Savaş çok ciddi birişiştir

behiç pek

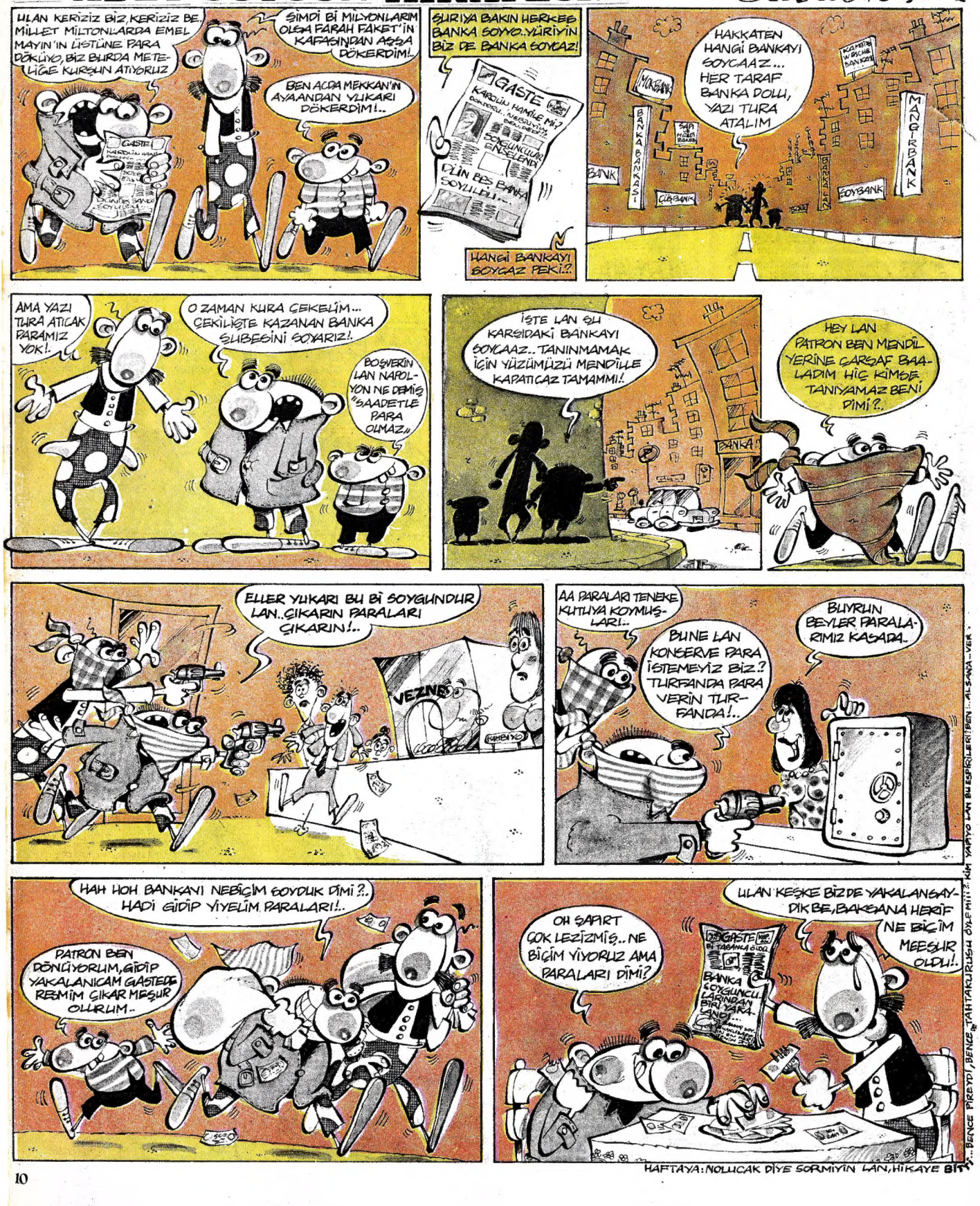




İKİ TANE DE ASKERLİSİZ KARİKATÜR

Bİ ADET SOYGUN HİKAYESİ...

Sarkis Paçacı



HAFTAYA: NOLUCAK DİYE SORMIYIN LAN, HİKAYE BİTTİ

Mikrop

Okuyucu FIKRALARI

Kocayı var

İki avcı anlatıyorlardı. Birisi diğerine:

–"Azizim artık ağız tadıyla bir gün olsun aveti yemek olanaksız duruma geldi"

– "Neden o?"

–"Neden olacak avımı o kadar uzaktan avlıyorum ki; ateş ettikten sonra vurduğum hayvanı aldığım zaman o kadar çok zaman geçiyor ki bir de bakıyorum eti bozulmuş. Tabii ki yiyemiyoruz" diyince diğeri;

– "Onun kolayı var! Ben ateş etmeden saçmanın etrafını tuzluyorum. Böylece haftalar geçtikten sonra bulsam bile çürümeden elde ediyorum.

Tamer ÖZKORKUT – İSTANBUL

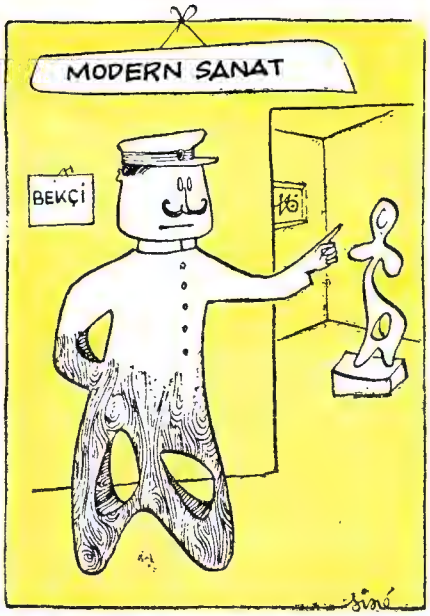
Zeka

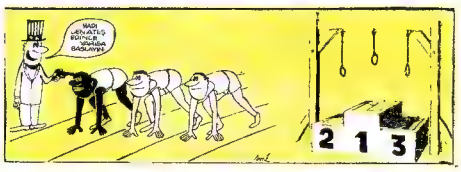
Darbeyle başa geçen bir diktatör çok cahil biriydi. Bir gün Paris'e gidip döndüğünde anı defterine şunlarıyazıyordu;

"Paris'te yaşayan insanlar o kadar zeki ki 4 - 5 yaşlarındaki çocuklar bile Fransızca biliyorlar."

Murat MUTLU – İSTANBUL

BU HAFTA "ALINMIŞ KARİKATÜRLERİMİZİ ÜNLÜ FRANSIZ KARİKATÜRCÜSÜ "SİNE,, DEN ALDIK. ÇAY TUTAMIYCAM KENDİMİ VALLA..OFF ARAKLADIK İŞTE NAPALIM YANI). SİNE, İLERİCİ FRANSIZ KARİKATÜRCÜLERİN ÖNDE GELENLERİNDEN BİRİ. AŞAĞIDAKİ KARİKATÜRLERİNDEN ATLETİZMLE İLGİLİ OLANI 1968 MEKSİKA OLİMPİYATLARI SIRASINDA FRANSA'DA YAYINLANAN "L'ENRAGE" ADLI SOSYALİST DERGİNİN 68 MEKSİKA OLİMPİYATLARINI ELEŞTİREN SAYISINDA ÇIKMIŞ. ZENCİLERE YAPILAN ZULÜM VE BASKI ÜZERİNE ÇİZİLMİŞ BİR KARİKATÜR. TABİİ BU ARADA SİNE'NİN FAZLASIYLA DA BİR GİZER OLDUĞUNU DA SÖYLEMEK GEREKİR...





Okuyucu FIKRALAR

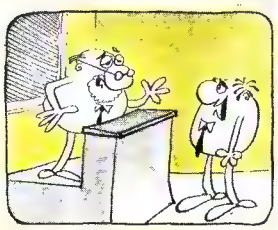
Sorunun böylesine

Beli bükük ak sakallı profösör, talebeye sordu:

– Söyle bakalım oğlum.. Örneğin, ben boks maçı yapmak istersem, hangi kaslar harekete geçer.

– Gülme kasları sayın profösör.

Selçuk BAKKALBAŞIOĞLU
İSTANBUL



Çocuk

Hokkabazlık yapan bir adam, yeni bir numaraya başlarken, seyirciler arasından bir çocuğa işaret etti:

– Bana bak oğlum, beni daha önce hiç görmüşmüydün?

Çocuk başını önüne eğerek cevap verdi:

– Hayır baba!..

Hilmi KURAN– MUĞLA

Ziyaret

İki arkadaş dertleşiyorlardı:

– Ailenizden, dostlarınızdan, sizi hapishanede ziyarete gelen oluyor mu?

– Hayır. Onları da bulundukları hapishanelerden bırakmıyorlar.

Sinan BAKKALBAŞIOĞLU–İST

Murat Kürüz

gıdık niyazi

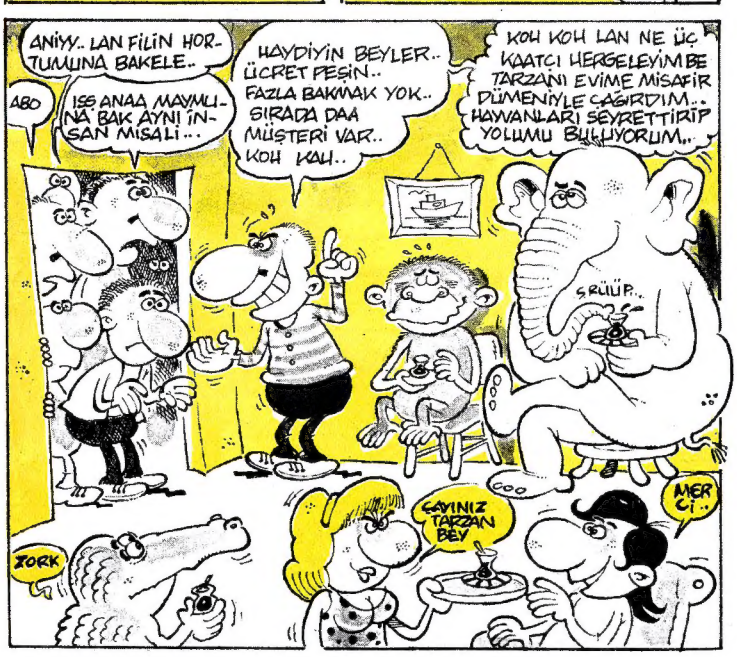
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

Mikrop

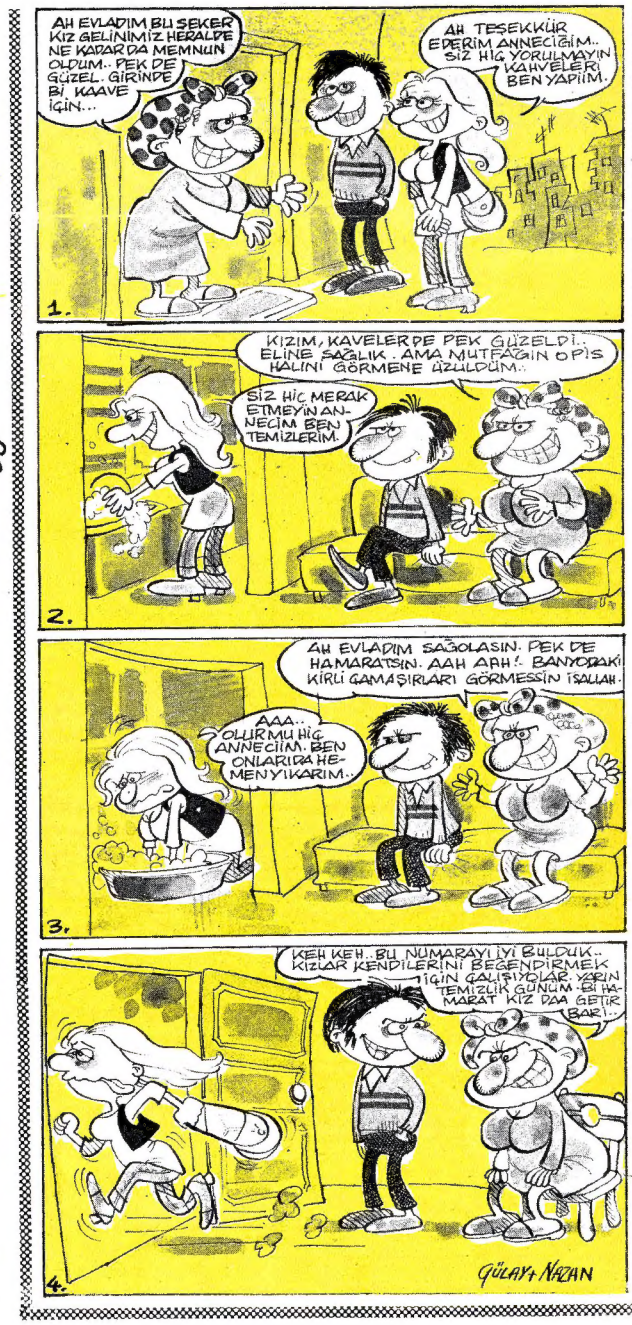
HAKİKİ VE GERÇEK

Tarzan ®

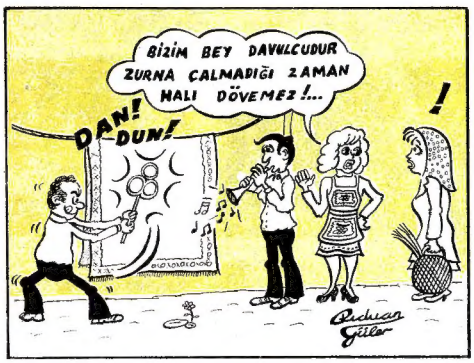
HASAN KAÇAN

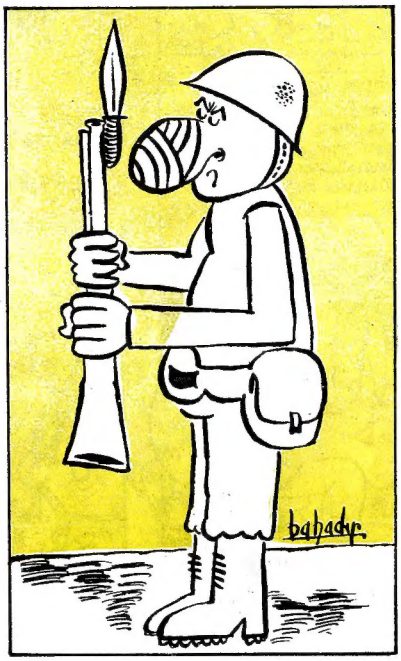


Nazan ve Gülay yazıp çizdiler



Mikroba bulaşanlar



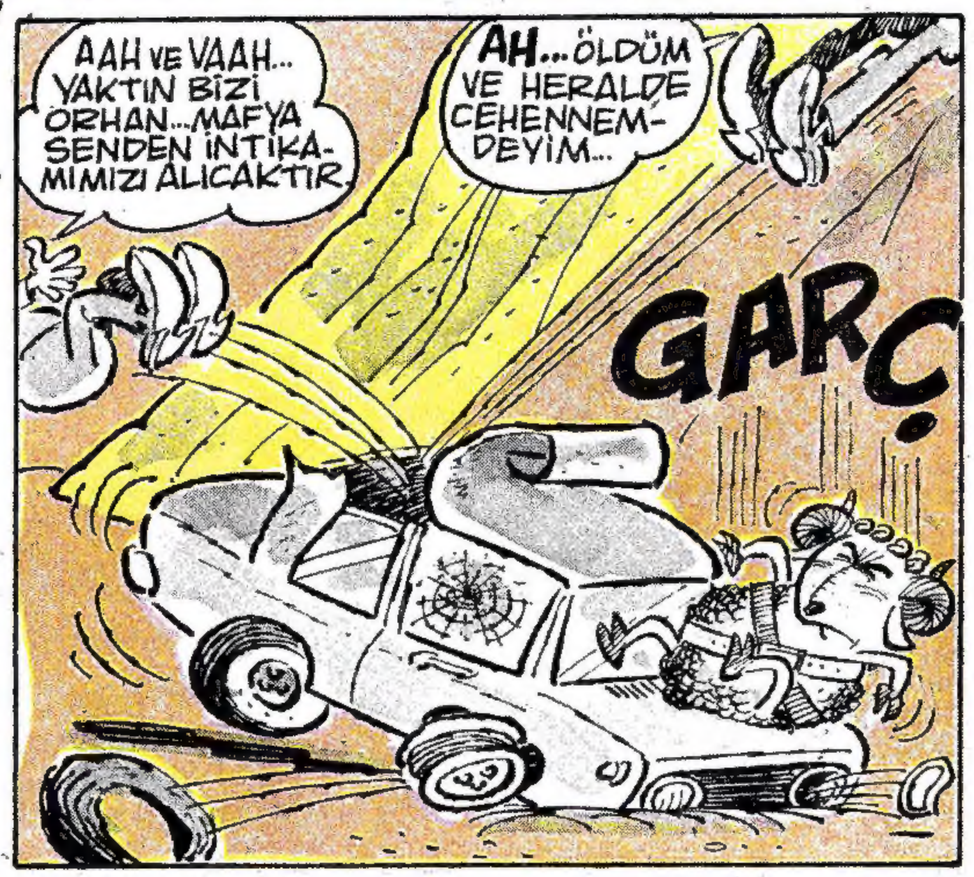


Mikroba bulaşanlar

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

Mikrop

CANAVAR KOYUN ORHAN



Mikrop

TAZE HABERLER

dergimize gelen emekli gençler fotoğraflarının çekilmesini istemedi

SERT GEÇEN LİG MAÇLARI SAKATLIKLARA YOL AÇIYOR

MALAZGİRT'TE İLK TÜRK REKLAMI BULUNDU

İKİ ADET MANYAK KOVBOY HİKAYESİ

Sarkis Paçaa

YIL: 1
Sayı 30
12 Ekim 1978
PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR

Süreli Yayınlar Anonim Şirketi Adına Sahibi: ERCAN ARIKLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
Müessese Müdürü: CUMHUR ÇİNPOLAT

Tel: 27 68 17

Yazışma Adresi: Posta Kutusu 1116 SİRKECİ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Tesisleri